



Association genevoise
des amis de l'opéra et du ballet

Week end à Nancy

Visite de la ville

Le Coq d'or à l'Opéra de Lorraine

Samedi 18 et dimanche 19 mars 2017

Dimanche en matinée, spectacle à l'Opéra de Lorraine :

Le Coq d'or, opéra de Nicolai Rimski-Korsakov, d'après Pouchkine (1907)

Direction musicale : Rani Calderon – Mise en scène : Laurent Pelly

Dire que depuis cinquante-quatre ans que le Grand Théâtre a été reconstruit après l'incendie, aucun opéra de Rimski-Korsakov n'y a été représenté! C'est pourtant un des piliers du répertoire lyrique russe. Toute occasion est donc bonne à prendre, d'autant que *Le Coq d'or* est une merveille, que l'Opéra de Lorraine mérite une visite, et que Laurent Pelly a fait ses preuves de metteur en scène inventif.

Le Coq d'or accumule les objets d'admiration : un conte qui plonge au cœur de notre âme d'enfant, un monde tout en couleurs, des personnages pittoresques, appelant un ensemble de voix, de la basse profonde au ténor suraigu et au soprano stratosphérique, une orchestration chatoyante dont Rimski possède l'absolue maîtrise.

La cour du roi Dodon est présentée d'une manière si caricaturale que la satire du tsarisme et de l'impérialisme y était évidente (le désastre de la guerre russo-japonaise a montré l'incompétence de l'autocratie), la censure interdit la représentation de l'ouvrage qui ne fut créé qu'en 1909, après la mort du compositeur.

PM

Voyage en car. Présentation de l'opéra pendant le voyage d'aller.

Rendez-vous samedi matin Place Neuve, devant le Conservatoire, où le car nous attendra, prêt à partir à 8 h précises. Arrivée à Nancy vers 13 h.

Logement au Grand Hôtel de la Reine, Place Stanislas, à côté de l'Opéra.

Samedi après-midi et soir, dimanche matin libres. Visites à votre gré de la Place Stanislas (ses bâtiments du XVIII^e, ses grilles et ses fontaines); du Palais des ducs de Lorraine, d'époque Renaissance ; du Musée des Beaux-Arts (Caravage, Reni, Vouet, Boucher, Pérugin, Rubens, Champagne, Manet, Bonnard, Vallotton, Marquet, Modigliani, Lipchitz, site Jean Prouvé) ; du Musée de l'École de Nancy (Art Nouveau, Guimard, Gallé, Prouvé, Majorelle...)

Représentation dimanche à 15 h. Durée 2h 30. Fin vers 17h30

Départ après le spectacle, collation dans le car pendant le voyage de retour. Retour vers 23 h

Prix incluant le voyage en car, une nuit d'hôtel avec petit déjeuner, le billet pour l'opéra (catégorie A).

Non compris, repas samedi et dimanche midi.

Prix par personne : 345 CHF en chambre double ; 375 CHF en chambre simple

Talon à renvoyer jusqu'au **31 octobre 2016** à :

Amis de l'opéra, c/o Marcel Sabin, 7D chemin Pré-Marquis, 1241 Puplinge

Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'opéra*, nom(s) et prénom (s)

.....

Adresse et téléphone (aussi portable, en cas d'annonce urgente à vous faire) :

.....

E-mail :

s'inscri(ven)t au voyage de Nancy les 18 et 19 mars 2017

chambre simple chambre double

Date et signature :

*- Priorité aux membres, supplément pour les non-membres : 50.- - Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription