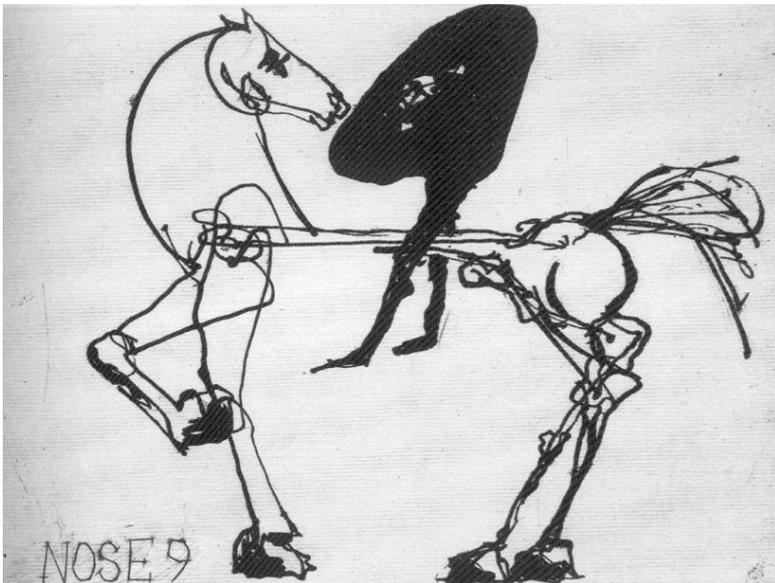


Voyage à l'Opéra de Lyon

LE NEZ Chostakovitch



DIMANCHE 16 octobre 2011

**Départ de Genève à 11 h,
représentation à 16 h,
durée 1 h 45 sans entracte,
retour après le spectacle**

Repas de midi libre

Nombre de places limité

**Coût* : 195.-, incluant voyage
et billet au parterre.**

***Le prix s'entend
pour les membres de l'Association ;
supplément pour les non membres : 40.-**

Cet opéra n'a pas été donné à Genève. Mais ceux qui l'ont vu à Lausanne en ont gardé un vif souvenir. Il a été créé en 1930, prodigieuse fantaisie d'un jeune compositeur surdoué, dont la musique bariolée et corrosive rejoint à merveille la folle inventivité et l'univers absurde de la nouvelle de Gogol. Coproduit avec le Metropolitan Opera de New York et le Festival d'Aix-en-Provence, cette réalisation a été confiée au chef Kazushi Ono, dont nous avons déjà apprécié le vigoureux talent à son poste de directeur musical de l'Opéra de Lyon, et à William Kentridge, artiste multiple, travaillant le dessin et « le dessin pour projection cinématographique », la gravure, la sculpture et la mise en scène. D'origine sud-africaine, il associe le politique et le poétique dans son œuvre protéiforme. Installation satirique, performance poétique, collage technologique, ce spectacle monumental et jouissif est aussi une expérience à vivre, avec ses gigantesques toiles peintes, ses projections vidéo virtuoses et son nez géant poursuivi par une foule de personnages pris de démente.

Ce matin-là, dans son petit pain, le barbier Ivan Yakovlevitch découvre avec stupéfaction... un nez ! Ce matin-là, le major Kovaliov découvre avec stupéfaction qu'il n'a plus de nez ! Il se précipite au commissariat ; peu après, à la cathédrale Notre-Dame de Kazan, il aperçoit son Nez en uniforme de conseiller d'Etat, qui refuse de lui parler et de reprendre sa place. Après une traque menée par la police, le Nez est lynché par la foule, reprend sa taille normale, est ramené à son propriétaire, qui tente en vain de le remettre au milieu de sa figure. La rumeur court, toute la ville en parle, on croit voir partout le Nez... Jusqu'à ce que... ce jour-là, le major Kovaliov retrouve à sa place : son nez.

Talon à renvoyer avant le 6 septembre 2011 à **Amis de l'opéra, 3, chemin de la Grand-Cour
1256 Troinex**

Nom(s) et prénom(s) :

Adresse :

Téléphone : E-Mail :

s'inscrit au voyage à Lyon le 1^{er} mai 2011

Nombre de personnes : Date et signature :

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription