



Association genevoise  
des amis de l'opéra et du ballet

# Voyage à l'Opéra de Berne

## REIGEN

### **La Ronde**

**Opéra en 10 scènes de Philippe Boesmans (1993)**

**Livret de Luc Bondy, d'après Arthur Schnitzler**

Direction musicale : Kevin John Edusei – Mise en scène : Markus Bothe

Nouvelle production

**DIMANCHE 12 mai 2019**

**Départ de Genève le matin à 10 h, arrivée à Berne vers midi**

**Présentation de l'œuvre au cours du voyage – Déjeuner et après-midi libre**

**Représentation à 18 h, durée 2 h 30 environ, retour après le spectacle**

**Coût : CHF 195.-**

Prix incluant voyage, billet pour le spectacle (première catégorie) et collation pendant le voyage du retour.

Non compris le repas de midi.

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non membres : 50.-

La Prostituée couche avec le Soldat, le Soldat avec la Femme de chambre, la Femme de chambre avec le Jeune Homme, le Jeune Homme avec la Jeune Femme, la Jeune Femme avec son Mari, le Mari avec la Grisette, la Grisette avec le Poète, le Poète avec la Cantatrice, la Cantatrice avec le Comte, le Comte avec la Prostituée. Et la ronde referme ainsi le cercle...

Au-delà du scandale provoqué par la pièce d'Arthur Schnitzler, le film de Max Ophuls (1950) a atténué la noirceur de l'original par le charme de son climat mi-parisien mi-viennois.

À son tour, l'opéra de Philippe Boesmans ajoute son enjouement, sa sensualité, son humour, mais surtout sa limpidité, qui emporte l'auditeur dans une étourdissante succession de duos, où la diversité des tons, le jeu varié des timbres vocaux, la complicité attendrie ou ironique de l'orchestre séduisent inmanquablement.

S'il fallait un opéra pour réconcilier le public, souvent réticent, avec la création contemporaine, ce serait à coup sûr celui-là. Son succès retentissant, dès les premières représentations bruxelloises de 1993, ne s'est jamais démenti au gré des reprises dans beaucoup d'autres villes, y compris Lausanne. Seule Genève semble ne pas avoir encore compris...

Sans rien savoir encore de la production que nous proposera l'Opéra de Berne, nous n'hésitons pas à vous recommander vivement cette découverte. Pour avoir vu trois fois déjà cet ouvrage, pour avoir apprécié le sens aigu du compositeur à trouver le juste rythme du théâtre à travers une musique qui caractérise chaque personnage, s'ajuste à chaque situation, approfondit ou s'amuse, mais a toujours le souci d'être « comprise » sans pourtant tomber dans la complaisance, le soussigné se réjouit de retrouver ce plaisir et de le partager avec vous.

P.M.

.....  
**Talon à renvoyer avant le 28 février 2019 à**

**Amis de l'opéra, p.a. Marcel Sabin 7D, ch. Pré-Marquis 1241 Puplinge**

**Madame / Monsieur, membre(s) des Amis de l'opéra, nom(s) et prénom(s)**

.....  
**Adresse et téléphone (aussi portable en cas d'annonce urgente à vous faire) :**

.....  
**E-Mail :** .....

**s'inscri(ven)t au voyage à Berne le 12 mai 2019 (Reigen de Boesmans) et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions d'annulation ci-jointes.**

**Date et signature :** .....

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription