



Voyage à l'Opéra de Lyon

MOÏSE ET PHARAON

Opéra en 4 actes de Gioachino Rossini

sur un livret de Giuseppe Luigi Balocchi et Victor-Joseph Étienne de Jouy

Direction musicale : Daniele Rustioni – Mise en scène : Tobias Kratzer

Spectacle coproduit avec le Festival d'Aix-en-Provence et le Teatro Real de Madrid

Dimanche 22 janvier 2023

Départ de Genève à 10h30, arrivée à Lyon vers 12h - Représentation à 16h, durée 3h25

Présentation de l'œuvre au cours du voyage d'aller.

En français – Surtitré en français.

Déjeuner libre, collation dans le car pendant le voyage de retour

Coût: CHF 190.- Prix incluant : voyage, présentation et billet en catégorie A.

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non-membres : CHF 50.-

Pharaon a promis aux Hébreux de les libérer, mais il revient sur sa promesse selon le souhait de son fils, Aménophis, qui aime et est aimé d'Anaï, la fille de Marie, sœur de Moïse. Les deux jeunes gens sont déchirés par la perspective d'une inévitable séparation d'autant plus que Pharaon veut marier son fils à une princesse assyrienne. Moïse exige la libération de son peuple en refusant de se prosterner devant Isis. Anaï finit par renoncer à son amour et choisit de suivre son peuple qui échappe à la poursuite des Egyptiens engloutis par les flots de la Mer Rouge.

En 1818, tout jeune encore, à 26 ans, Gioachino Rossini avait créé à Naples *Mosè in Egitto*. Neuf ans après, à Paris, il reprend avec *Moïse et Pharaon* le thème fascinant du départ des Hébreux, de leur longue captivité en Égypte et de la traversée de la Mer Rouge qui entame leur exode vers la terre promise. Rossini signe là l'un des premiers grands opéras « à la française », ce genre nouveau qui par ses sujets volontiers politiques, ses dimensions monumentales, ses inventions musicales et scéniques reflète l'histoire du 19^{ème} siècle, agitée par les antagonismes, les violences et les enjeux des sept régimes politiques qui se succèdent au pouvoir après la Révolution.

Le jeune metteur en scène allemand Tobias Kratzer fait de cette œuvre une pièce d'actualité sur le terrible sort réservé à tous les réfugiés, en dépeignant les obstacles et la douleur de leur existence transposée dans un monde occidental contemporain hostile et inhospitalier. L'intrigue se déplace ainsi du terrain religieux à celui du politique, faisant de l'opéra un art à la fois porteur des grands sujets universels et ancré dans les problématiques du temps.

MOÏSE ET PHARAON – Opéra de Lyon – 22 janvier 2023

Talon à renvoyer jusqu'au 30 novembre 2023 à :

AMIS DE L'OPÉRA - p.a. Marcel Sabin
7D, chemin Pré-Marquis - 1241 Puplinge

NOM : PRÉNOM :

NOM : PRÉNOM :

Adresse :

Tél. portable (Tél. fixe si pas de portable)

E-mail :

s'inscri(ven)t au voyage à Lyon le 22 janvier 2023 et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions d'annulation ci-jointes.

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription

DATE : SIGNATURE :