



Voyage à l'Opéra de Lyon

LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE

Opéra en 1 acte de Béla Bartók

sur un livret de Béla Balász

Direction musicale : Titus Engel – Mise en scène : Andriy Zholdak

Dimanche 2 avril 2023

Départ de Genève à 10h00, arrivée à Lyon vers 12h - Représentation à 16h, durée 2h30

Présentation de l'œuvre au cours du voyage d'aller.

En hongrois – Surtitres en français.

Déjeuner libre, collation dans le car pendant le voyage de retour

Coût: CHF 190.- Prix incluant : voyage, présentation et billet en catégorie A.

Le prix s'entend pour les membres de l'Association ; supplément pour les non-membres : CHF 50.-

« *Aime-moi, tais-toi, n'interroge pas !* » supplie Barbe-Bleue. Mais la jeune Judith, qui entre dans la sombre demeure de son bien-aimé, ne l'entend pas. Fascinée par la face obscure et meurtrière de l'amour, en proie à la folle illusion de sauver l'homme qu'elle aime de la tragédie qu'elle soupçonne, dévorée par la curiosité et la jalousie, elle ouvre les sept portes des sept salles ruisselant de sang et de larmes dont elle a voulu les clés.

L'unique opéra de Béla Bartók, créé à Budapest en 1918, est puissamment inspiré par l'unique opéra de Debussy *Pelléas et Mélisande*, même si le chant laisse percevoir la prédilection du compositeur hongrois pour la musique populaire de son pays. Pas trace ici de réalisme psychologique : « Laissons la musique parler » dit le prologue.

Le Château de Barbe-Bleue impressionne durablement par la grande efficacité de sa dramaturgie amplifiée et par une formidable imagination sonore. Sans action à proprement parler, le drame se déroule dans une atmosphère de mystère et d'appréhension rythmée par un cheminement oppressant de porte en porte, chacune ouvrant sur un univers musical puissamment évocateur.

Le metteur en scène ukrainien Andriy Zholdak, formé à l'école d'Anatoli Vassiliev à Moscou, signe également la scénographie et les lumières. Il choisit de donner deux interprétations successives et différentes de l'opéra, en un projet global, où l'œuvre de Bartók vue en deux actes, ni tout à fait les mêmes, ni tout à fait autres, interagissent pour cerner au plus près la complexité du livret de Béla Balász et des jeux pervers et sublimes de l'amour et de la mort.

LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE – Opéra de Lyon – 2 avril 2023

Talon à renvoyer jusqu'au 24 février 2023 à :

AMIS DE L'OPÉRA - p.a. Marcel Sabin
7D, chemin Pré-Marquis - 1241 Puplinge

NOM : PRÉNOM

NOM : PRÉNOM

Adresse :

Tél. portable (Tél. fixe si pas de portable)

E-mail :

s'inscri(ven)t au voyage à Lyon le 2 avril 2023 et déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions d'annulation ci-jointes.

Le paiement s'effectuera après confirmation de l'inscription

DATE : SIGNATURE :